

Item		Partita	Location	Descrizione	Valore complessivo	Totale	Note
1	1.1	Biblioteca Federiciana	Sala dei Globi - 3° piano	si veda scheda analitica	€ 977.000,00		A Primo Rischio Assoluto
	1.2		Ufficio Direzione - 2° piano	si veda scheda analitica	€ 170.000,00		A Primo Rischio Assoluto
	1.3.1		Sala Manoscritti 2° piano Casseforti	si veda scheda analitica	€ 3.223.523,00		A Primo Rischio Assoluto
	1.3.2		Sala Manoscritti 2° piano Scaffali	300 lastre fotografiche	€ 5.000,00		A Primo Rischio Assoluto
	1.3.3		Sala Manoscritti 2° piano Cassettiere	si veda scheda analitica	€ 70.000,00		A Primo Rischio Assoluto
		TOTALE			€ 4.445.523,00	€ 4.445.523,00	
2	2.1	Pinacoteca Civica	Primo piano: Sala del Caminetto	si veda scheda analitica	€ 1.500.000,00		A Primo Rischio Assoluto
	2.2		Primo piano: Sala Grande	si veda scheda analitica	€ 3.000.000,00		A Primo Rischio Assoluto
	2.3		Magazzino	si veda scheda analitica	€ 1.000.000,00		A Primo Rischio Assoluto
		TOTALE			€ 5.500.000,00	€ 5.500.000,00	
3	3.1	Sezione Archeologica	Pian terreno, sala degli arredi				stima accettata
	3.2		Pian terreno, sala delle iscrizioni e della statuaria romana				stima accettata
	3.3		Pian terreno, sala della Fortuna				stima accettata
	3.4		Pian terreno, sala del Nettuno				stima accettata
	3.5		Pian terreno sottoportico				stima accettata
		TOTALE				€ 1.380.350,00	stima accettata
4	4.0	Sezione Ceramica	Mezzanino, sala delle ceramiche		€ 500.000,00		A Primo Rischio Assoluto
		TOTALE				€ 500.000,00	A Primo Rischio Assoluto
5	5.0	Sezione numismatica	Sala della Numismatica		€ 800.000,00		Valori indicativi
		TOTALE				€ 800.000,00	A Primo Rischio Assoluto
		TOTALE GENERALE				€ 12.625.873,00	

Item	Partita	Location	Descrizione	Valore	Valore complessivo	Note
1	1.1	Sala dei Globi – 3° piano	Carta da navigare del Vesconte Maggiolo: manoscritto pergameneo acquerellato mm 920x1390. Anno 1504	€ 150.000,00		A Primo Rischio Assoluto
			Globo Terrestre e Globo Celeste realizzati in coppia nel 1688 dal cosmografo veneziano Vincenzo Coronelli.	€ 500.000,00		A Primo Rischio Assoluto
			n. 2 ritratti dell'abate domenico Federici, sec. XVIII e XIX	€ 25.000,00		A Primo Rischio Assoluto
			n. 5 librerie in noce intagliate dal bolognese Maestro Francesco, XVII secolo	€ 300.000,00		A Primo Rischio Assoluto
			Primo catalogo manoscritto della biblioteca Federiciana, manoscritto con coperta in pelle, formato 510x370, realizzato intorno al 1730.	€ 2.000,00		A Primo Rischio Assoluto
		TOTALE			€ 977.000,00	A Primo Rischio Assoluto
2	2.1	Ufficio Direzione – 2° piano	Quadro "Impresa dell'Accademia degli Scomposti", olio su tela, cm 110x146, autore ignoto, sec. XVII	€ 5.000,00		A Primo Rischio Assoluto
			Quadro "Cortile regio" di Giovanni Albertini, olio su tela, cm 110x207. Anno 1830	€ 90.000,00		A Primo Rischio Assoluto
			Quadro "Ritratto dell'attore Ruggero Ruggeri" di Umberto Bonfiglioli, olio su tela. Anno 1927.	€ 60.000,00		A Primo Rischio Assoluto
			Busto in marmo bianco dell'attore Cesare Rossi di Leopoldo Costoli, mm 570x350x290. Anno 1870	€ 15.000,00		A Primo Rischio Assoluto
		TOTALE			€ 170.000,00	A Primo Rischio Assoluto
3	3.1	Sala Manoscritti – 2° piano Casseforti	Psalterium Romanum: manoscritto membranaceo miniato di 331 carte del sec. XV con legatura in pelle (Fondo Federici)	€ 200.000,00		A Primo Rischio Assoluto
			Liber Chronicarum Norimberga: incunabolo di 310 carte, datato 1493 (Fondo Federici)	€ 250.000,00		A Primo Rischio Assoluto
			n. 78 incunaboli del XV secolo	€ 1.000.011,00		A Primo Rischio Assoluto
			n. 60 edizioni Soncinate stampate da Girolamo Soncino tra il 1502 e il 1526	€ 200.000,00		A Primo Rischio Assoluto
			"Epilogo" di Luigi Pirandello, versione manoscritta, 14 pagine, carta, mm 323x327, anno 1892	€ 15.000,00		A Primo Rischio Assoluto
			3 Lettere manoscritte di Giacomo Leopardi, XIX sec	€ 30.000,00		A Primo Rischio Assoluto
			Vincenzo Maria Coronelli. 11 tomi dell'Atlante Veneto (Biblioteca universale + Corso geografico), 1697-1707	€ 150.000,00		A Primo Rischio Assoluto
			Astrolabio in metallo realizzato a Urbino nel 1565 da Bernardino Baldi	€ 80.000,00		A Primo Rischio Assoluto
			Poggio Fiorentino. Libellus de vera nobilitate. ms. 1467	€ 125.000,00		A Primo Rischio Assoluto
			Jacopo Barozzi da Vignola. Regola delli Cinque ordini d'Architettura, 1562	€ 30.000,00		A Primo Rischio Assoluto
			Annibale Carracci. Le arti di Bologna, 1646	€ 1.000.012,00		A Primo Rischio Assoluto
			Jansonius Blaeu. Incisione pianta acquarellata di Fano, 1663	€ 3.500,00		A Primo Rischio Assoluto
			Giacomo Torelli – Vincenzo Nolfi, Il Bellerio Fonte, 1642	€ 40.000,00		A Primo Rischio Assoluto
			Basilius Besler. Hortus Eystettensis, 1613	€ 100.000,00		A Primo Rischio Assoluto
		TOTALE			€ 3.223.523,00	A Primo Rischio Assoluto
	3.2	Sala Manoscritti – 2° piano Scaffali	Circa 300 lastre fotografiche	€ 5.000,00	€ 5.000,00	A Primo Rischio Assoluto
	3.3	Sala Manoscritti – 2° piano Cassettiere	Ignoto. Sacra Famiglia, San Giovannino e Angeli. Tecnica mista su tela, Sec. XVII	€ 50.000,00		A Primo Rischio Assoluto
			Luigi Vanvitelli. Progetto della nuova Torre civica, 1739	€ 20.000,00		A Primo Rischio Assoluto
		TOTALE			€ 70.000,00	A Primo Rischio Assoluto
				€ 4.445.523,00	€ 4.445.523,00	

Item		Partita	Location	Descrizione	Valore	Valore complessivo	Note
2.1		Pinacoteca	Primo piano: Sala del Caminetto	Maestro del Polittico di Torre di Palme "La Madonna Dell'Umiltà, San Michele Arcangelo e San Paolo. Trittico, tempera su tavola cm 116x1212; XIV sec.			A Primo Rischio Assoluto
		Pinacoteca	Primo piano: Sala del Caminetto	Michele Giambono Maestro di Roncaillette " Madonna con Bambino e Santi". polittico, tempera su tavola cm215x247, ca 1425			A Primo Rischio Assoluto
		Pinacoteca	Primo piano: Sala del Caminetto	Giovanni Santi "Madonna col Bambino in trono fra i Santi Elena, Zaccaria, Sebastiano e Rocco". Tempera su tavola cm 221x185, tra 1484 e 1489			A Primo Rischio Assoluto
		Pinacoteca	Primo piano: Sala del Caminetto	Farsetto di Pandolfo Malatesta, velluto di seta			A Primo Rischio Assoluto
		Pinacoteca	Primo piano: Sala del Caminetto	Pietro Antonio Palmerini, Giacomo di Marco da Firenze "Madonna col Bambino in trono fra i Santi Andrea e Paolo. Olio su tavola cm 262x168; primo quarto XVI sec.			A Primo Rischio Assoluto
		TOTALE				€ 1.500.000,00	A Primo Rischio Assoluto
2		Pinacoteca	Primo piano: Sala Grande	Bartolomeo e Pompeo Morganti, Pala di San Michele Arcangelo "la Resurrezione di Lazzaro e San Michele Arcangelo". Pala, tempera su tavola cm 243x244; 1532 ca			A Primo Rischio Assoluto
		Pinacoteca	Primo piano: Sala Grande	Domenico Zampieri Il Dominichino, Michele Desubleo "David con la testa di Golia".Olio su tela cm 214x152,			A Primo Rischio Assoluto
		Pinacoteca	Primo piano: Sala Grande	Giovanni Francesco Guerrieri "Il sogno di San Giuseppe". Olio su tela cm 225x140, 1631			A Primo Rischio Assoluto
		Pinacoteca	Primo piano: Sala Grande	Guido Reni "Annunciazione". Olio su tela cm 266,5 X 168, 1621			A Primo Rischio Assoluto
		Pinacoteca	Primo piano: Sala Grande	Giovanni Francesco Guerrieri "La visione di San Carlo Borromeo". olio su tela cm247x167, 1635			A Primo Rischio Assoluto
		Pinacoteca	Primo piano: Sala Grande	Giovanni Francesco Barbieri il Guercino "L'Angelo custode". Olio su tela cm 178x292, 1641	€ 1.000.000,00		A Primo Rischio Assoluto
		Pinacoteca	Primo piano: Sala Grande	Giovanni Francesco Guerrieri "Santa Maria Maddalena". Olio su tela cm 203x129, 1625/50			A Primo Rischio Assoluto
		Pinacoteca	Primo piano: Sala Grande	Giovanni Francesco Guerrieri "Madonna col Bambino e i Santi Stefano Francesco". Olio su tela cm168x136, 1625/50			A Primo Rischio Assoluto
		Pinacoteca	Primo piano: Sala Grande	Giovanni Francesco Guerrieri "San Carlo Borromeo e il miracolo del bambino nato cieco", olio su tela cm 214x145, 1635			A Primo Rischio Assoluto
		Pinacoteca	Primo piano: Sala Grande	Giovanni Francesco Guerrieri "San Carlo Borromeo ricevuto dai nobili Petrucci in abiti dei mendici", olio su tela cm 214x145, 1635	€ 350.000,00		A Primo Rischio Assoluto
		Pinacoteca	Primo piano: Sala Grande	Mattia Preti detto Il Cavalier Calabrese "San Nicola di Bari portato in gloria dagli angeli", olio su tela cm 313x222, 1654/55			A Primo Rischio Assoluto
		Pinacoteca	Primo piano: Sala Grande	Giovanni Francesco Guerrieri "Ritratto di Vincenzo Nolfi", olio su tela cm 135.5x99, 1628			A Primo Rischio Assoluto
		Pinacoteca	Primo piano: Sala Grande	Giovanni Francesco Guerrieri "Ritratto di frate", olio su tela cm 195x115, 1659/65			A Primo Rischio Assoluto
		Pinacoteca	Primo piano: Sala Grande	Simone Cantarini "San Pietro risana lo storpio", olio su tela cm 309.7x266,5 1639 ca	€ 1.500.000,00		A Primo Rischio Assoluto
		Pinacoteca	Primo piano: Sala Grande	Simone Cantarini "La Vergine con Bambino appare a San Tommaso da Villanova", olio su tela cm 240.7x155,5, 1639 ca			A Primo Rischio Assoluto
		Pinacoteca	Primo piano: Sala Grande	Simone Cantarini "Madonna della Cintura", olio su tela cm 298x177, 1639 ca			A Primo Rischio Assoluto
		Pinacoteca	Primo piano: Sala Grande	Matteo Loves "San Pietro resuscita Tabita", olio su tela cm 311.5x265,7, 1635 ca			A Primo Rischio Assoluto
		Pinacoteca	Primo piano: Sala Grande	Luigi Garzi "La Madonna e il Bambino appaiono a San Filippo Neri", olio su tela cm 236x172,3, 1699 ca			A Primo Rischio Assoluto
		TOTALE				€ 3.000.000,00	A Primo Rischio Assoluto
2.3		Pinacoteca	Pinacoteca Depositi	Sebastiano Ceccarini "Davide e Abigail", olio su tela cm 223x156, 1771 (?)			A Primo Rischio Assoluto
		Pinacoteca	Pinacoteca Depositi	Sebastiano Ceccarini "Eleizer e Rebecca", olio su tela cm 223.156, 1771(?)			A Primo Rischio Assoluto
		Pinacoteca	Pinacoteca Depositi	Sebastiano Ceccarini "Giuditta e Oloferne", olio su tela cm 223x156, 1779			A Primo Rischio Assoluto
		TOTALE				€ 1.000.000,00	A Primo Rischio Assoluto
						€ 5.500.000,00	

Item		Partita	Location	Descrizione	Valore	Valore complessivo
3	3.1	Sezione Archeologica	Pian terreno, sala degli arredi	"Cippo Graccano" da San Cesareo h. cm 108, 82-81 o 75-74 a.C.		
			Pian terreno, sala delle iscrizioni e della statuaria romana	Ritratto in marmo bianco dell'Imperatore Vespasiano (?), marmo bianco, h. cm 35, 69-79 d.C.		
			Pian terreno, sala delle iscrizioni e della statuaria romana	Ritratto in marmo bianco dell'Imperatore Domiziano (?), marmo bianco h. cm 35, 81-96 d.C.		
			Pian terreno, sala delle iscrizioni e della statuaria romana	Statua dell'Imperatore Claudio in marmo bianco, h. cm 235, 41-54 d.C.		
			Pian terreno, sala delle iscrizioni e della statuaria romana	Ritratto di donna attribuito a Ottavia in marmo bianco h. cm 35, 40-30 a.C.		
		TOTALE			€ 200.000,00	
	3.2	Sezione Archeologica	Pian terreno, sala della Fortuna	Torso maschile seduto in marmo tasio (Serapide?) Torso in marmo tarsio, h. cm 69, ca 150 d.C.		
			Pian terreno, sala della Fortuna	Rilievo mitriaco in marmo pentelico, h. cm 70, III sec d.C.		
			Pian terreno, sala della Fortuna	Statua di Fortuna in marmo lunense, h. cm 132, I-II sec d.C.		
			Pian terreno, sala della Fortuna	Altare in marmo , h. cm 94, larg 46, 150-220 d.C.		
			Pian terreno, sala della Fortuna	Testa di Ercole con pelle leonina in marmo pario, h. cm 25, 138-192 d.C.		
			Pian terreno, sala della Fortuna	Triade divina in marmo lunense h. cm 32, I-II sec d.C.		
			Pian terreno, sala della Fortuna	Diana cacciatrice in marmo lunense, 138-192 d.C.		
			Pian terreno, sala della Fortuna	Testa di Cibele, 138-192 d.C.		
			3.3		Pian terreno, sala del Nettuno	Capitello corinzio in marmo, 70-90 d.C.
	3.4		Pian terreno, sala di Nettuno	Mosaico del Nettuno; tessere bianco e nere, II sec d.C.		
			Pian terreno sottoportico	Mosaico della pantera; a tessere bianco e nere, h. cm 716, larg. Cm 515, II sec d.C.		
		TOTALE				€ 1.380.350,00

Note
Stima accettata
Stima accettata
Stima accettata
Stima accettata
Stima accettata
Stima accettata
OPERE IN DEPOSITO. PROPRIETA' Diocesi Fossombrone-Cagli-Pergola Stima Accettata
OPERE IN DEPOSITO. PROPRIETA' Diocesi Fossombrone-Cagli-Pergola Stima Accettata
OPERE IN DEPOSITO. PROPRIETA' Diocesi Fossombrone-Cagli-Pergola Stima Accettata
OPERE IN DEPOSITO. PROPRIETA' Diocesi Fossombrone-Cagli-Pergola Stima Accettata
OPERE IN DEPOSITO. PROPRIETA' Diocesi Fossombrone-Cagli-Pergola Stima Accettata
OPERE IN DEPOSITO. PROPRIETA' Diocesi Fossombrone-Cagli-Pergola Stima Accettata
Stima accettata
Stima accettata
Stima accettata
Stima accettata

4 - SEZIONE CERAMICA

Item		Partita	Location	Descrizione	Valore	Valore complessivo	Note
4		Museo civico – Sezione Ceramica	Mezzanino, Sala delle Ceramiche	Frammento di boccale Maiolica, sec XIV seconda metà			
		Museo civico – Sezione Ceramica	Mezzanino, Sala delle Ceramiche	servizio da tavola con stemma della città di Fano. Manifattura Cozzi, Venezia composto da n. 140 pezzi			
		Museo civico – Sezione Ceramica	Mezzanino, Sala delle Ceramiche	Servizio di vasi della Farmacia sant'Elena composto da n. 140 pezzi			
		Museo civico – Sezione Ceramica	Mezzanino, Sala delle Ceramiche	quadro di Maioliche raffiguranti Metaurilia di G. Andreani, su bozzetto del Prof. Menegoni, cm 178x138,	€ 50.000,00		
		<b>TOTALE</b>				€ <b>500.000,00</b>	A Primo Rischio Assoluto

Item		Partita	Location	Descrizione	Valore	Valore complessivo	Note
5	5.0	Museo civico – Sezione Numismatica	Mezzanino: sala della numismatica	Asse fuso, D: testa di Giano bifronte, R: prua di nave Moneta in bronzo g 257,83; mm 63; 225-217 c.C.			
	5.0	Museo civico – Sezione Numismatica	Mezzanino: sala della numismatica	Medaglia, Matteo de'Pasti D: Busto di Sigismondo Pandolfo Malatesta R: La rocca di Rimini Medaglia mm 80; 1446?			
	5.0	Museo civico – Sezione Numismatica	Mezzanino: sala della numismatica	Medaglia, Matteo de' Pasti D: Busto di Isotta degli Atti Malatesta R: Elefante su prato fiorito Medaglia mm 83; 1446?			
	5.0	Museo civico – Sezione Numismatica	Mezzanino: sala della numismatica	Picciolo, Pandolfo Malatesta D: Rosa Malatestiana R: Leggenda g 40, mm 11; 1414 – 1418			
	5.0	Museo civico – Sezione Numismatica	Mezzanino: sala della numismatica	Giulio, Gregorio XIII Boncompagni D: Stemma ovale sormontato da chiavi R: La Fortuna in piedi su una conchiglia g3,2; mm 30; 1572-1585			
	5.0	Museo civico – Sezione Numismatica	Mezzanino: sala della numismatica	Sampietrino Pio VI Braschi D: Tre stelle in alto R: Busto di S. Pietro con le chiavi nella mano destra g16; mm 30; 1797			
	5.0	Museo civico – Sezione Numismatica	Mezzanino: sala della numismatica	Centesimi, Vittorio Emanuele III D: La libertà che si libra sopra lo scudo sabaudo R: Busto di donna con una spiga di grano g4; mm 21,5; 1908			
	5.0	Museo civico – Sezione Numismatica	Mezzanino: sala della numismatica	Doppia nuova da 24 Lire, Carlo Emanuele III – Vittorio Amedeo III di Savoia D: Stemma sabaudo R: Marchio di Fabbrica G 9,18; mm 30; 1775-1782			
		<b>TOTALE</b>				<b>€ 800.000,00</b>	A Primo Rischio Assoluto