

Prima prova – busta A)

- 1) Il potere di ordinanza di competenza del Sindaco
- 2) Tipologie e limiti del diritto di accesso
- 3) Principio di buon andamento e imparzialità della pubblica amministrazione
- 4) Soggetti e attività a cui si applica il divieto di comunicazione istituzionale durante le campagne elettorali e referendarie
- 5) I rischi legati alla manipolazione dell'informazione ed alla diffusione di disinformazione sui social media e come possono essere affrontati.

non estratta
fut

Prima prova – busta B)

- 1) Il principio di legalità nella Costituzione italiana
- 2) Differenza fra revoca e annullamento in autotutela di un atto amministrativo
- 3) Principio di separazione fra indirizzo politico-amministrativo e funzioni di gestione
- 4) Il reato di diffamazione a mezzo stampa
- 5) Il ruolo delle istituzioni di regolamentazione dei media nel monitorare e garantire il rispetto delle normative sulla stampa e sulla radiotelevisione

A stylized handwritten signature consisting of several overlapping loops and a vertical stroke.A handwritten signature in cursive script, appearing to read 'Luca De'.

Prima prova – busta C)

- 1) Il principio di massima partecipazione nelle procedure di aggiudicazione dei contratti pubblici
- 2) Rapporto fra la protezione dei dati personali e il diritto alla libertà di espressione ed informazione a scopo giornalistico
- 3) Competenze del Consiglio comunale e Giunta comunale
- 4) Periodo e deroghe di applicazione del divieto di comunicazione istituzionale delle pubbliche amministrazioni durante le campagne elettorali e referendarie
- 5) Principi fondamentali dell'etica giornalistica sanciti nel Testo Unico dei Doveri del Giornalista e come influenzano la pratica giornalistica.

non estrarla
fu

Seconda prova – busta A)

Il candidato rediga un testo giornalistico relativo alla presentazione del prossimo Carnevale di Fano con analisi del contesto giuridico e mediatico sotteso

NON ENTRA

Just

Seconda prova – busta B)

Il candidato rediga un testo giornalistico relativo al ritrovamento di resti romani durante gli scavi per la realizzazione di un intervento pubblico nel centro storico di Fano con analisi del contesto giuridico e mediatico sotteso

Giulio Terzoli
Barbara Rom

Seconda prova – busta C)

Il candidato rediga un testo giornalistico relativo alla prossima edizione del Festival del Brodetto di Fano con analisi del contesto giuridico e mediatico sotteso

NON ESTRARRE
Fut

Busta A)

- 1) Quali sono i vantaggi e le sfide nell'utilizzare i social media come piattaforme per diffondere informazioni pubbliche rispetto ai mezzi di comunicazione tradizionali?
- 2) Come vengono affrontati i conflitti di interesse nel giornalismo secondo il Testo Unico dei Doveri del Giornalista e quali sono le misure preventive e correttive consigliate?
- 3) In che modo la par condicio mira a garantire una copertura equa ed imparziale delle varie posizioni politiche e dei candidati da parte dei media?

NON ESISTE
Busta

Busta B)

- 1) Come influenzano i social media il modo in cui le istituzioni governative e organizzazioni pubbliche comunicano con il pubblico?
- 2) Quali sono le responsabilità dei mezzi di comunicazione nell'applicare la par condicio durante le elezioni e come vengono monitorate e garantite?
- 3) In che modo il trattamento delle notizie relative a minori, vittime di reati o situazioni delicate è regolamentato dal Testo Unico dei Doveri del Giornalista?

A handwritten signature in blue ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke extending to the right.

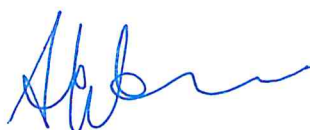
Busta C)

- 1) Quali sono le linee guida fornite dal Testo Unico dei Doveri del Giornalista per la gestione delle fonti e la verifica delle informazioni?
- 2) In che modo i social media hanno cambiato la natura della partecipazione dei cittadini nell'ambito dell'informazione pubblica e del processo decisionale?
- 3) Quali sono gli strumenti e le pratiche utilizzate per misurare e valutare il rispetto della par condicio da parte dei media durante le campagne elettorali?

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized 'D' followed by a cursive 'M'.

Busta D)

- 1) Quali sono le implicazioni della par condicio sulla libertà di stampa e sull'indipendenza dei media durante le campagne elettorali?
- 2) Quali strategie possono essere adottate dalle istituzioni pubbliche per garantire l'accuratezza e l'affidabilità delle informazioni diffuse attraverso i social media?
- 3) Qual è il ruolo del giornalista nell'evitare la discriminazione e la diffusione di discorsi d'odio come stabilito dal Testo Unico dei Doveri del Giornalista?

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'A. B.', is centered on the page.

Busta E)

- 1) Qual è il ruolo delle istituzioni pubbliche e delle autorità di regolamentazione nell'assicurare il rispetto della par condicio durante le elezioni?
- 2) Come il Testo Unico dei Doveri del Giornalista affronta le questioni legate alla trasparenza delle fonti, alla correttezza delle citazioni e alla manipolazione delle immagini e dei contenuti multimediali?
- 3) Come possono le politiche pubbliche e la regolamentazione contribuire a mitigare gli effetti negativi dei social media sull'informazione pubblica senza compromettere la libertà di espressione?

A handwritten signature in blue ink, consisting of several fluid, connected strokes that are difficult to decipher as specific letters.