











# 10 tugto 2024

#### IMPARARE ALLA MEMO

#### Ore 09:30

# Natulibri

Appuntamento con i ragazzi del Centro estivo Casa Archilei

# Ore 16:30

## Fabbricazione digitale

Laboratorio di fabbricazione 3D

Per bambini e bambine a partire dagli 8 anni A cura di Umanesimo Artificiale

## Pensieri colorati. Piccoli libri per... piccole storie

Laboratorio e spazio di lettura di storie dal mondo illustrate dai bambini delle scuola dell'infanzia Collodi di Fano

Per bambini e bambine a partire da 4 anni A cura di Apito

# L'uncinetto del venerdì (anche se è mercoledì)

Laboratori di uncinetto

Per tutte/i (da 5 a 99 anni) A cura del gruppo L'uncinetto del venerdì

# LETTURE IN COMPAGNIA

#### Ore 17:00

Ogni sala per ciascun gruppo di lettura e attività di promozione delle lettura del Sistema Bibliotecario di Fano. Vieni a conoscerli e partecipa

#### I cesti sonori

Canticchiare filastrocche insieme, ognuno con il suo strumentino (dai 6 ai 24 mesi)

#### Ai bambini piace leggere

Letture a cura dei lettori volontari Nati per Leggere (dai 3 ai 6 anni)

#### Un mercoledì da lettori

Incontro del gruppo di lettura (dai 18 anni)

# Pausa Lettura

Il piacere di ascoltar leggere anche da adulti. Omaggio alla poesia di Guido Gozzano "Signorina Felicita, è il tuo giorno!" a cura di Giorgio Del Moro (dai 18 anni)

#### FESTA!

#### Ore 18:30

#### Chi è il più forte?

Premiazione del miglior lettore per tutte le fasce d'età

A cura dell'associazione Amici delle Biblioteche di Fano

## Ore 19:00

#### **Buon Compleanno Memo!**

Torta e brindisi per i partecipanti

Saluti dell'Assessore alla Cultura Lucia Tarsi Il buffet è offerto da **Dussmann srl** gestore del bar della Memo

# SERATA TRA LE PAGINE

# Ore 21:00

# Presentazione del libro

"Le parole che mi hai lasciato"

(Guanda 2024)

L'autrice, Giulia Baldelli, dialogherà con Alessandra Palazzo e **Hoara Vaira** 

#### Durante tutta la giornata avremo:

lo sportello di Bussola digitale il Mercatino dei Libri la mostra di Passaggi i libri di Letteraria il pianoforte che suona







CON LA PARTECIPAZIONE DI







la parete delle idee